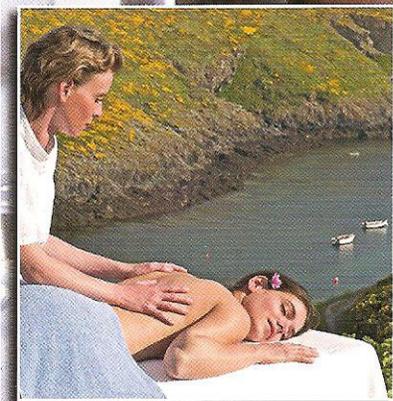


# L'événement

+400 BIENS  
IMMOBILIERS  
À VENDRE ET À LOUER

5 € | N°392 | JUIN 2010 | 31<sup>e</sup> ANNÉE



COMME LA REINE À  
BELLE-ÎLE-EN-MER

N° d'agrégation P701393



ÉVASIONS PROCHES - RESTOS AVEC TERRASSES - DÉCO AU JARDIN

# Saveurs estivales

GUIDE MENSUEL DE L'ÉLÉGANCE ET DE L'ART DE VIVRE EN BELGIQUE

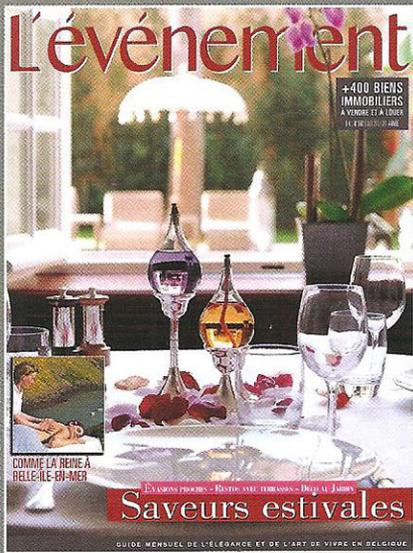


PHOTO: FRANCIS FOLLEET

L'événement est édité par S.A. DEGEL DUPEDI N.V.  
rue de Stalle, 70-82 à 1180 Bruxelles - Belgique  
Tél. 02.333.07.00. Fax 02.332.05.98.  
evenement@mm.be - www.dupedi.be  
Editeur responsable: Jean-Pierre Dupuis

**RÉDACTION**

Dir. de publication et de rédaction:  
Violaine Muûls

Assistante: Marie-France Adnet  
Secrétaire de rédaction: Céline Cissé  
Ont collaboré à ce numéro:

Julie Braun, Manoel Dekeyser, Clo Adam, Françoise Bouzin, Alexandra Daelmans, Paloma de Boismorel, Benoît De Coster, Anne d'Ormeau, Florence De Vleeschouwer, Apolline Elter, Magali Eytlenbosch, Madeleine Fautré, Isabelle Ferrier, Hervé Gérard, Sabine Hoysted, Marina de Jonghe d'Ardoye, Corinne Le Brun, Kawtar Janati, Sabine Mathus, Sandrine de Montmort, Amandine Klep, Maroussia Klep, Olivier Lecomte, Didier Paternoster, Agnès Pirlot de Corbion, Grégoire Polet, Vincent Schmitz, Pierre-Benoît Sepulchre, Virginie Stassen, Cynthia Syoen.

**Photographes:**

Fior de Vinck, Daniel Dildick, Isabelle Ferrier, Mireille Roobaert, Alex Von Buxhoeveden, Luc Viatour  
**Documentation:** Jacqueline Stevens

**PRODUCTION**

Directeur: Luc Braye  
IT-Manager: Luc Viatour  
Infographie: Daphné Algrain, Katrien De Smet, Sandra Jäger, Sandra Munters, Sylvie Royen, Frédéric Warton Madeira, Carine Welling  
Révision des épreuves: Cynthia Syoen

**RÉGIE COMMERCIALE**

S.A. DUPEDI N.V.  
Office Manager: Sakina El Azmani: 02.333.07.06  
Service commercial:  
Monique Coos (autos, banques, boissons, food, hi-fi, santé) 02.333.07.11  
Alexandra Daelmans (Évasion, shopping, suppléments à thème) 02.333.07.08  
Sandrine Tarin (artgenda) 02.333.07.30  
Florence De Vleeschouwer (décoration) 02.333.07.03  
Sandrine Tarin, Isabelle Ferrier (restaurants) 02.333.07.00  
Albert Fischer (mode, beauté) 0477.395.385  
Axelle Lycops (immobilier) 02.333.07.17  
Flandre: Sakina El Azmani: 02.333.07.06  
Comptabilité:  
Directeur: Thierry Deboelpaep  
Assistante: Laurence De Coninck 02.333.07.16

**DIFFUSION ET PROMOTION**

Sakina El Azmani 02.333.07.06  
Abonnements de 9h à 12h (sauf le mercredi)  
10 numéros/an: 46€ - CBC: 191-8028063-18

**cim** Audience 08-09:  
78.600 lecteurs dernière période  
(ou 245.400 lecteurs totaux)

L'événement 392 - juin 2010

# Sommaire

## Places to be

**6 Carnet mondain**  
Les endroits où il fallait être vu

**16 Échappées fantasques**  
Incitations singulières

**18 Sorties culturelles**  
Spectacles à ne pas manquer



**22 Cinéma**  
Tickets pour le film  
*La tête en friche*

**26 Anciennes familles de Belgique**  
Leurs noms commencent par K ou L

**27 Sous les étoiles**  
La vitalité du Gémeaux

**28 Livres du mois**  
Partageons nos coups de cœur

**29 La fascination du crime**  
Une exposition et un livre ciblent la «part d'ombre» des humains



© RMN / Daniel Arnaudet

**30 Quelle solution pour BHV?**  
Suggestions de Jean-Luc Fonck, Claude Semal, Charles Bricman, Carine Dautrelepont, Alexandre de Kemmeter, Sébastien Strazzer, Jean-Marie Sohier et Etienne Van Der Zypen

**32 Le luxe des célébrités**  
Les rencontres de Sabine Mathus

### Invitations et cadeaux pour nos lecteurs

Concert, théâtre, cinéma, DVD, visites: laissez-vous tenter. Nous vous gâtons! Coupon-réponse à la dernière page de ce magazine.

## Trends

**34 Futuribles**  
Enceintes pour ordinateur

**36 Réussir ses photos**  
Conseils de professionnels, appliqués à El Gouna en Égypte



**38 Autos**  
Paquebots routiers inclassables  
En quête de féminité?

**42 Gestion de fortune**  
Bien investir en immobilier

## Artgenda

**44 Corneille à Liège**  
Ses variations sur des lieux imaginaires

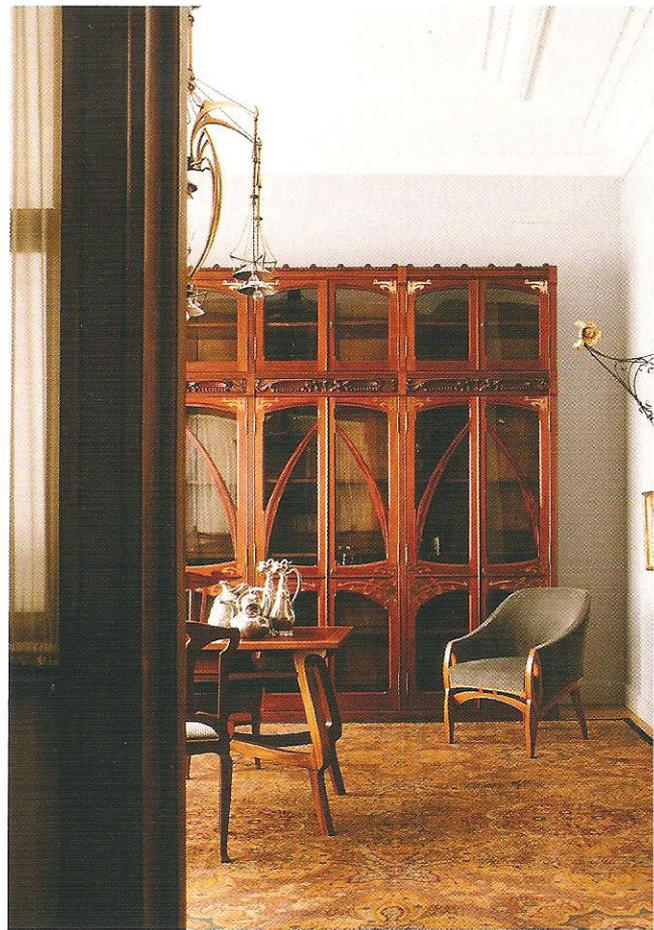
**46 Du côté des galeries**  
Agnès Urbain, Fernand Jockeau, Anne Marie Finné, Antoine Detaille, François Dieltiens, Jérôme Meynen, Dominique Mosseray, Anne-Marie Weyers, Vincent Rousseau, Stéphane Renard, Claire de Brabant, Thierry Bosquet, Brigitte Poin, Joëlle Delhovren, Yves Dana, Benoît Feron...

**50 Dialogues à la Villa Empain**  
Fructueuses rencontres de l'Orient et de l'Occident

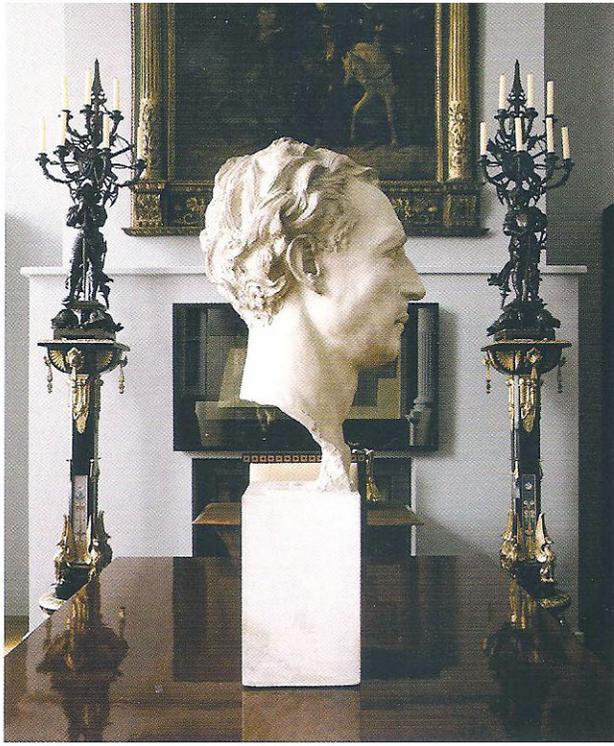


**53 Au temps de la Belgique glorieuse**  
Il y a 100 ans, en Égypte, nos compatriotes inventaient l'avenir...

**54 Il ne manque pas de flair**  
Roberto Polo dénicher ce qui plaira demain



*Près de la Grand-Place de Bruxelles, la galerie d'art privée Historismus met en scène les arts décoratifs européens de 1840 à 1940, de la période romantique française au tournant du siècle où des architectes allemands tels Bernhard Pankok, belges comme Paul Hankar ou Henry van de Velde et autrichiens -acteurs du Wiener Werkstätte- dessinèrent pour la première fois des oeuvres modernistes.*



## Confrontations artistiques

Il ose... mélanger les époques et les styles. Résolument, il mise sur ce qui ne séduit pas encore pour mieux lancer les tendances! Roberto Polo est un collectionneur d'art hors norme!

Aujourd'hui, Bruxelles est son lieu de vie. Mais presque par hasard. Sauf si l'on admet que le destin est coquin et que les détours inattendus font partie de ses desseins. Ainsi en fut-il sans doute pour Roberto Polo qui a récemment établi ses pénates à quelques encablures de notre Grand-Place.

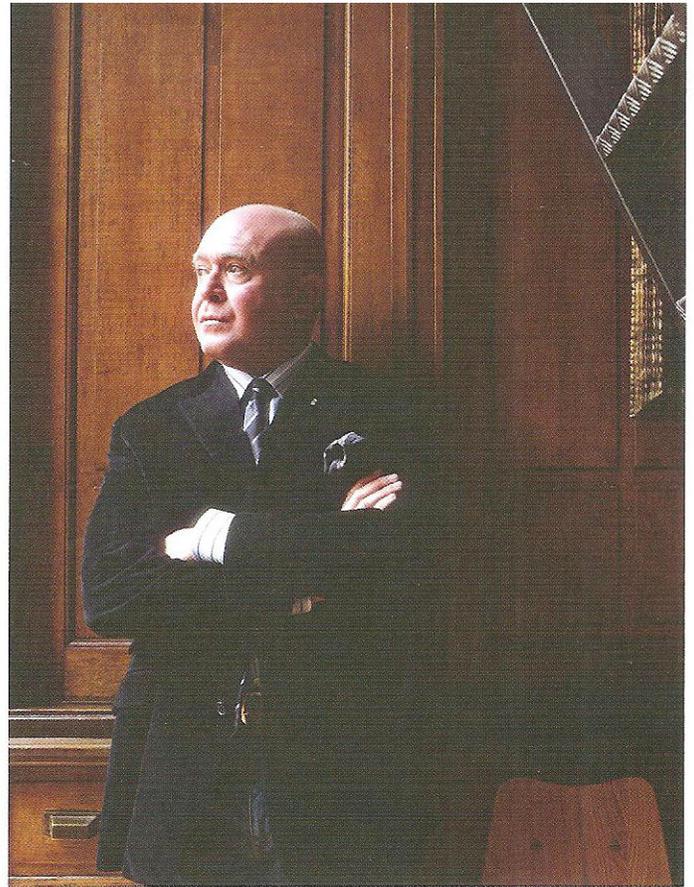
C'est à Cuba, à la moitié du siècle dernier, qu'il a choisi de naître. Enfant, il se rêvait peintre. Très tôt, son oeil s'exerce. Doté d'une grande intuition, il possède ce talent rare de dénicher ce qui plaira, avant que les autres ne s'en doutent. Alors que l'art français du XVIII<sup>e</sup> siècle est boudé, il acquiert, à prix encore sages, des toiles de Boucher et de Fragonard qui, plus tard, se revendront une fortune. Avant la vogue, il croit à la pérennité des meubles du Bauhaus des années 1920 et 1930. Son capital s'accroît, suscitant aussi, parallèlement, quelques jalousies. Un temps, elles ont ombragé sa vie et sa carrière. Mais le soleil est revenu. Sa faconde et sa générosité ont conquis d'autres enthousiastes. Avec quelques brillantes réussites à la clé.

Ses amis relatent volontiers ses derniers paris réussis. Roberto, disent-ils, avait conseillé d'investir dans le mobilier, alors peu prisé, de l'ébéniste ornementaliste Édouard Lièvre (1828-1886). Avis particulièrement judicieux puisqu'une des armoires «japonisantes» de l'artiste s'est envolée à 2,35 millions d'euros, lors d'une vente à Londres, le 12 décembre 2008, en pleine crise.

En sa nouvelle galerie Historismus à Bruxelles, pas de meubles issus des ateliers d'ébénistes. Ceux qui trônent, massifs et imposants sont, pour la plupart, dessinés par des architectes. Ce sont des oeuvres «centrales» dans l'histoire de l'art, affirme l'expert en découvertes.

Bonne nouvelle pour nous en perspective. Les vieilleries rétro qui ne nous séduisent plus ont peut-être de l'avenir? Fouillons les greniers de nos grands-mères... mais patientons avant d'exhiber nos trouvailles. Un jour peut-être, elles trôneront dans la galerie Historismus à Bruxelles. Mais seulement si, à en croire Roberto, ce sont des oeuvres «majeures et rares»! ■ V.M.

Galerie Historismus, rue du Lombard 47 à 1000 Bruxelles. Tél. 02.512.68.50.



*Historien d'art, soucieux d'en savoir toujours davantage, Roberto Polo repère avec une longueur d'avance les oeuvres mésestimées promises à un avenir juteux.*

